

**COMMUNICATIONS : LISTE PAR SECTION**  
(par ordre alphabétique des auteurs)

**Conférences inaugurales**

**Florian Mariage**, Aux marges de la France, de la Flandre et du Hainaut : la Wallonie picarde ou la fabrique d'un territoire (trans)frontalier

**Graeme Small**, « Septentrionalité » des origines et du développement de l'histoire et de la culture historique en langue française , c. 1135-1470

**Section 1 : Archéologie, y compris l'archéologie industrielle, et le patrimoine immobilier**

**Pierre Anagnostopoulos**, La fontaine aux Trois Grâces conservée à la Maison du Roi à Bruxelles (XVI<sup>e</sup> siècle). Observations et pistes d'interprétation

**Cécile Ansieau**, La nécropole à incinération de Petit Nimy à Mons

**Cécile Ansieau et Christophe Delaere**, Contribution de l'archéologie fluviale à la restitution de l'Histoire des Grottes de Han : nouvelles fouilles, nouvelles perspectives.

**Catherine Coquelet, Roland Dreesen, Éric Goemaere, Éric Leblois et Yves Leblois**, Rome à la campagne : décors architectoniques et revêtements de marbre dans la villa de la *Grande Boussue* à Nouvelles

**Yves Coutant**, Premiers moulins-tours en Wallonie picarde

**Alain Henton**, Condé-sur-l'Escaut et Saint-Amand-les-Eaux (France, Nord). Quand l'archéologie éclaire le destin historique et géopolitique de deux petites villes « de frontières » du Moyen Âge à l'Époque moderne

**Jean-Paul Hoyois**, Architecture et gares en Hainaut : à propos d'un répertoire sur les rails

**Dolorès Ingels et Laetizia Puccio**, La fortification de Chièvres comme manifestation de l'évolution urbaine et institutionnelle de la ville : approche archéologique et archivistique

**Freddy Joris**, La création du Pôle d'archéologie industrielle du Solvent à Verviers

**Célia Leclercq**, Le beffroi de Tournai, état de la question

**Jacky Legge et Pierre Dehove**, Le monument et caveau des évêques et chanoines au cimetière du sud de Tournai

**Mathilde Macaux**, « Réaffecter pour mieux régner » : du palais abbatial au château patronal

**Robin Penay**, Le château médiéval de Vaulx-lez-Tournai

**Michel Siebrand**, Jérôme Parmentier et Emmanuel Delsaute, Le beffroi de Gembloux : nouvelles découvertes archéologiques dont un exceptionnel atelier de fontes de cloches du XVIII<sup>e</sup> siècle

**Catherine Thomas**, La place du vitrail dans le développement urbanistique d'une ville industrielle : le cas de Charleroi

**Alizé Van Brussel et Laurent Verslype**, Au pied du mur. Étude archéologique de la distribution des bâtiments et des fonctions de la haute-cour du château de Walhain-Saint-Paul

**Bruno Van Mol**, Plaidoyer pour les cheminées d'usines, « totems de l'industrie »

**Line Van Wersch, Marie Demelenne, Sylvie de Longueville, Véronique Danese, Martine Van Haperen**, Expérimentation archéologique pour la comparaison de deux fours de potiers mérovingiens

**Geert Verbrugge et Christine Cercy**, Mortiers en pierre : indices d'une production diffusée à longue distance en pierre de Tournai ?

**Françoise Verrier**, Les fermes de la Pévèle franco-belge, un patrimoine remarquable

**Laurent Verslype**, L'archéologie en deux roues. Une étude à dix mains. L'exploitation du fonds André Dhayer de l'asbl Pasquier Grenier ou 40 ans de collecte à Tournai

**Erika Weinkauff**, Approche spatiale et société. Les agglomérations romaines dans le Nord de la Gaule (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle après J.-C.)

**Jeroen Westerman**, La cathédrale de Tournai : une « châsse » monumentale pour un nouveau saint patron

## Section 2 : Histoire politique, militaire et des relations internationales

**Éric Bousmar**, Haynin et Lannoy : deux chevaliers au cœur du rassemblement territorial bourguignon (XV<sup>e</sup> siècle)

**Louis-Donat Casterman**, À propos des hommes d'armes figurés aux portails latéraux de la cathédrale Notre-Dame de Tournai (années 1120)

**Jean-Marie Cauchies**, Échos bourguignons à Mons au temps de Charles Quint : le bourgeois Antoine de Lusy et son journal

**Frédéric Chantinne, Philippe Mignot et Michel de Waha**, Les fonctions religieuses du château ou les fonctions castrales des églises entre l'Escaut et la Meuse aux IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles

**Christophe Chevalier**, Risquons-Tout, 1848 : une victoire au souvenir importun

**Thomas Delvaux**, À la frontière de la diplomatie : le jeu de l'ambassadeur en marge du service du Prince

**Claude Depauw**, La cavalerie au combat dans les Pays-Bas dans le dernier tiers du XVI<sup>e</sup> siècle. Les exemples donnés par Georges Basta dans « Le gouvernement de la cavalerie légère »

**Michael Depreter**, Conseil noble ou monarchie absolue ? La diplomatie comme reflet des conceptions du pouvoir princier sous Philippe le Bon et Charles le Hardi

**Yves Deraymaeker**, Maubeuge 1914-1918 : chronique d'une ville occupée (d'après le journal de guerre d'Henri Camus)

**Gilles Docquier**, Des rois-chevaliers ou des chevaliers-rois ? La dynastie belge et l'ordre de la Toison d'or

**Jacqueline Duhem**, Mai 1940 : les crimes de guerre contre des civils français et belges. Justice a-t-elle été rendue ?

**Jacqueline Duhem**, Alexander von Falkenhausen : commandant militaire de la Belgique et du nord de la France durant la Seconde Guerre mondiale

**Eddy E. Félix**, Hector Blairon (1877-1950) : la Résistance par la comptabilité

**Philippe Guignet**, Le premier test électoral d'après-guerre : les élections municipales d'avril-mai 1945 dans le Nord

**Jean Heuclin**, La migration vers le Nouveau Monde de Hainuyers en 1719 et 1720

**Jean-Paul Hoyois**, La correspondance entre Charles Quint, Marie de Hongrie et Nicolas de Granvelle. Comment faire des choix face à l'édition d'un corpus épistolaire de grande ampleur ?

**Marc Lamberty-Casse et Colette Mattelaer-Detry**, Les enceintes et substructions de Beaufort-sur-Meuse (Ben-Ahin)

**Bernard Lejeune**, Le cantonnement de l'armée australienne dans l'Entre-Sambre-et-Meuse durant l'hiver 1918-1919

**Victorien Leman**, Une résidence hainuyère des ducs de Bourgogne : étude de la culture matérielle princière à l'hôtel de Naast à Mons (1433-1477)

**Samuel Lucas**, Découverte du cratère du dernier V2 tiré sur Liège le 19 janvier 1945. Que peut-il receler ?

**Julien Maquet**, Albéron II (1135-1145), un évêque de Liège à « réhabiliter » ?

**Sébastien Morancé**, Sullivan, le dernier britannique tombé lors de la libération d'Ath le 10 novembre 1918

**Tom Nuyttens**, Antoine d'Allennes (c. 1550 - 1580), *De 'malcontente' gouverneur van Kortrijk*

**Hérolf Pettiau**, Autour des possessions luxembourgeoises dans le comté de Hainaut sous le règne de Jean, roi de Bohême et comte de Luxembourg (1310-1346)

**Corentin Rousman**, Le Canada versus Mons, traces mémorielles présentes sur le territoire canadien et montois relatives à la mémoire de la Libération de Mons

**Camille Rutsaert**, La présence des héritières dans les actes politiques. Comment préparer une succession féminine de façon discrète, mais insistante (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) ?

**Pascal Saint-Amand et Marie Verbeek**, La démolition des fortifications de Dinant après le sac de 1466 : un épisode de la vengeance de Philippe le Bon contre les Dinantais

**Alain Servantie**, Le voyage en terres réformées et en Pologne de l'envoyé de Charles Quint, Corneille de Schepper, 1528

**Jean-Charles Speeckaert**, « The soul of my office », Lady Torrington à la tête de la diplomatie britannique à Bruxelles durant la révolution brabançonne, 1789

**Jean-Nicolas de Surmont**, Georges Schoeters, fondateur du F.L.Q. entre la Belgique et le Québec, mythes et réalités

**Fanny Verslype**, L'hôpital royal militaire de Malines (1585-1701), une « machine à guérir » ? Contribution à l'histoire du service sanitaire de l'armée des Flandres dans les Pays-Bas espagnols

**Michel de Waha**, Mons au centre des conflits entre les Regniers et les Ardenne-Verdun

### **Section 3 : Histoire économique et sociale, y compris la vie quotidienne, la numismatique et la démographie historique**

**Antoine Baudry**, Les surveillants et conducteurs de travaux : enquête sur un rouage essentiel de l'organisation des grands chantiers de restauration en Belgique au XIX<sup>e</sup> siècle

**Frédéric Caron**, L'affranchissement des apprentis et des maîtres dans les villes du Nord de la France et de l'actuelle Belgique : une survivance du Moyen Âge au Siècle des Lumières

**Marguerite Coppens**, L'habit fait-il l'infirmière ? L'exemple des « visiteuses » de l'Œuvre Nationale de l'Enfance

**Bernard Croquet**, L'énigme du Notaire Laurent (Frameries)

**Christian De Paepe**, Le « Grand Tour » (1687-1697) d'Erasmus Causse, peintre et marchand de drap courtraisien

**Christian Draguet**, Clément de Bivort de la Saudée, 1819-1875

**Alain Graux**, L'essor de la cordonnerie binchoise dès le XIX<sup>e</sup> siècle

**Philippe Guignet**, Territoire et fiscalité : les mutations de la géographie des revenus des ménages dans les 152 communes de l'arrondissement d'Avesnes (1830-2000)

**Jean Heuclin**, L'activité marbrière des frontaliers hainuyers entre 1800 et 1900

**Michel Mary**, Qu'est-ce que le *Centre* ?

**François Pasquasy**, Les Orban et leur usine sidérurgique de Grivegnée

**Joëlle Petit**, Les associations de travailleurs : les syndicats marbriers belges au XIX<sup>e</sup> siècle

**Maud Robert**, Ath et sa garnison : conséquences sociales et financières de la présence prolongée de soldats dans une ville de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle

**Lise Saussus**, Culture matérielle et trajectoires d'objets à travers des comptes de succession de Valenciennes (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)

**Bruno Van Mol**, Le canal du Flénu projeté par Vifquain en 1829

**Jean-Marie Yante**, Artisanat et commerce du cuir dans le comté de Hainaut (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

**Jean-Marie Yante**, Sérénité monastique et trafic routier. Le cas de l'abbaye d'Aulne au XIII<sup>e</sup> siècle

#### **Section 4 : Histoire des institutions et du droit, y compris la sigillographie et l'héraldique**

**Louis-Donat Casterman**, Adrien de Croÿ, vainqueur des Turcs à Graz, en 1532, et le souvenir qu'il en a laissé dans ses tapisseries héraldiques

**Olivier Clynckemaille**, Un sceau de Jean II de La Clyte, témoin d'un seigneur au faîte de la modernité au temps de l'État bourguignon

**François Collette**, De la vérité judiciaire à la vérité historique. Sur la naissance de la ville de Mons et la franchise de ses bourgeois

**Dominique Delgrange**, Un décor d'armoiries à Lille en 1525 : la clôture de l'hôtel de la Gouvernance et son modèle bruxellois, les bailles du Coudenberg

**Frederik Dhondt**, Souveraineté et territoire autour de la paix d'Utrecht (1713)

**Jean-Philippe Lahouste**, Conflits juridictionnels liés au franc rivage de la Ville de Warneton

**Florian Mariage**, Dispersion, collaborations, concurrences ? Le paysage carcéral de Tournai à la fin du Moyen Âge (c. 1300-1600)

**Robin Moens**, Au secours, la cartographie ! Une aide pour une meilleure compréhension de la géographie nobiliaire au Moyen Âge. L'exemple des seigneurs d'Audenarde, 1050-1300

**Pierre-Jean Niebes**, Du pays namurois au département de Sambre-et-Meuse : évolution administrative et politique (1792-1814), à travers les nouveaux inventaires des fonds d'archives publiques de la période et en particulier la collection des imprimés officiels

**Cédric Pauwels**, L'héraldique royale belge : un feu d'artifice en 2019 !

**Nicolas Simon**, Communiquer et diffuser la loi dans les anciens Pays-Bas habsbourgeois (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)

**Michel de Waha**, Femmes et fiefs au début du XIII<sup>e</sup> siècle en Hainaut

#### **Section 5 : Histoire des religions et des mouvements philosophiques**

**Gérard Bavay**, À l'ombre des Chanoines. Quelle société de notables ? Et quel héritage ? Soignies 1650-1850

**Eléonore Blaimont**, Entre sainteté et laïcité : la mort du comte de Flandre Charles le Bon dans les sources hagiographiques et littéraires du XII<sup>e</sup> siècle

**Aurélien Bourgaux**, L'inspiration antique de l'*Épitaphe à Dolet* dans les *Poemata* de Théodore de Bèze (1548)

**Anne-Charlotte Data-Thorel**, Les religieuses et la ville : l'exemple de Saint-Omer (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)

**Philippe Desmette**, Madame est morte, vive Madame ! Autour du décès des abbesses de Ghislenghien aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

**Philippe Desmette**, Des « acteurs » politiques inattendus au XVII<sup>e</sup> siècle : les saints mérovingiens du cycle de Maubeuge

**François De Vriendt**, Nouvelles recherches sur l'iconographie de sainte Waudru, patronne de Mons (XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)

**Alain Dierkens**, *Le Monasticon belge*, de sa fondation par dom Ursmer Berlière à sa numérisation (1890-2020)

**Laurence Druetz**, Origines et évolution du protestantisme borain : éléments de réflexion

**Alban Grandjean**, Godefroid de Fontaines et l'évêché de Tournai *sede vacante* (1300-1301). Sources et historiographie d'une élection épiscopale

**Benoît Hautenauve**, La relique rhodienne de saint Feuillien

**Camille Holvoet**, Les reliques de l'Hôpital Notre-Dame à la Rose de Lessines, remèdes thaumaturges. Le cas particulier d'un échange de bons procédés entre les Charitables de Béthune et l'Hôpital Notre-Dame à la Rose

**Sarah Laporte-Eftekharian**, D'une cathédrale l'autre : Notre-Dame de Tournai – Saint-Sauveur d'Ispahan. Dialogue artistique entre les Pays-Bas méridionaux et le faubourg de la Nouvelle-Djoulfra

**Monique Maillard**, Les rites d'inversion liturgique en Hainaut, Cambrésis et Tournaisis (XIII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle)

**Marc Malevez**, La *xéniteia* monastique et la fuite au désert, ou comment devenir un étranger à l'extérieur ou dans son propre pays

**Jean-Baptiste Murez**, L'installation des religieux français dans le diocèse de Tournai (1901-1905)

**Kevin Schmidt**, L'abbé de Saint-Trond Wiric de Stapel (1155-1180), gestionnaire méconnu du domaine monastique

**Marie Tielemans**, Comment les revenus paroissiaux issus de la dîme et de l'administration des sacrements sont-ils répartis dans les églises paroissiales de l'espace bruxellois situées dans le diocèse de Cambrai, entre les XI<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles ?

**Bernard Vandermeersch**, « Notre chapitre..., ne laisse pas d'avoir des adversaires puissants. » La cathédrale de Tournai et ses adversaires, ou les tribulations d'un corps ecclésiastique à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle

**Gérard Van Haeperen**, Les corps des martyrs des catacombes romaines vénérés dans le diocèse de Tournai

**Mathilde Wattier**, Les relations entre le périodique paroissial belge « Journal Dimanche » et son lectorat, à propos de questions éthiques et politiques (1990-2002)

**Guillaume Wymmersch**, Évangélisation et christianisation dans le bassin mosan entre le IV<sup>e</sup> et le VI<sup>e</sup> siècle, à travers les sources écrites et matérielles

## Section 6 : Histoire des sciences et des techniques

**Olivier Clynckemaille**, Une réalité laborieuse textile contenue dans deux actes notariés de 1739 et de 1801 à Comines

**Éric Goemaere**, Les matières premières argileuses en région andennaise : de l'extraction des terres crues aux terres cuites

**Jacqueline Guisset**, Le Grand Concours international des Sciences et de l'Industrie en 1888 : les raisons d'un échec

**Arlette Joiris**, Une épidémie oubliée : la poliomyélite. Prise en charge des malades à l'hôpital de Bavière à Liège après la Seconde Guerre mondiale

**Grégoire Masson**, Asclépios/Esculape en Gaule Belgique et en Germanie inférieure

**Alexandra Micciche**, Une absence remarquable : les usines « Dumont et Frères » et la Famille Dumont-Lamarche

**François Pasquasy**, Brève histoire d'un symbole de la sidérurgie wallonne : le haut-fourneau 4 de Marcinelle

**Arnaud Péters, Michel Rutten et Geneviève Xhayet**, Un paysage industriel méconnu : le quartier d'Outremeuse à Liège (1810-1932)

**Franz Philippart**, Les pharmacopées régionales dans les Pays-Bas du Sud aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

**Franz Philippart**, Dans l'ombre des grands médecins. Un Liégeois à Paris entre 1771 et 1818 : Pierre-Hubert Nysten

**Christine Renardy**, L'enseignement supérieur à Liège du IX<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle

**Béatrice Touchelay**, Santé et pollutions au Congo belge à travers les statistiques coloniales pendant l'entre-deux-guerres

**Francis Tourneur**, L'industrie extractive de la pierre bleue à Sprimont jusqu'à la Première Guerre mondiale

### **Section 7 : Histoire de l'environnement et de l'aménagement du territoire**

**Odile De Bruyn**, L'association belge « Le Nouveau Jardin Pittoresque » (1913-1939) ou les prémices de l'écologie urbaine

**Denis Diagre-Vanderpelen**, L'émergence d'une « conscience écologique précoce » en Belgique (1850-c. 1900) à travers les correspondances de botanistes belges. Pourquoi ? Comment ? Quelles conséquences ?

**Thibaut Ghils**, Étude de l'évolution du rapport à l'humide en zone de plaine alluviale : le cas de Laplaigne, village riverain de l'Escaut (Belgique)

**Romy Gouverneur**, L'approvisionnement en eau potable de la ville de Tournai entre 1830 et 1940

**Laurent Honoré**, L'apport des sources cadastrales à l'histoire urbaine. Le cas de l'urbanisation du quartier de l'abbaye à Saint-Ghislain à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

**Aurélien Lacroix**, Les franchissements de la Sambre belge : établissement d'une base de données cartographiques

**Olivier Latteur**, La pierre Brunehaut d'Hollain vue par les antiquaires et cartographes modernes : impact paysager, recherches érudites et souci de préservation (1600-1800)

**Pierre-Jean Niebes**, Le destin des refuges d'abbayes à Mons après leur vente comme biens nationaux sous le Directoire

**René Plisnier**, Promenades dans les jardins anglais. Le voyage du baron de Poederlé en Angleterre en 1771

**Christian Vandermotten**, La propriété foncière et l'urbanisation d'une commune résidentielle. Watermael-Boitsfort et Auderghem, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

### **Section 8 : Histoire des idées, de la mémoire et des pratiques culturelles, y compris l'histoire des familles**

**Éric Bousmar**, L'action publique en matière de transmission de la mémoire en Belgique francophone. Quelques considérations

**Bastien David**, Le Guide du Signaire. Structure en accessibilité culturelle pour les sourds

**Dominique Delgrange**, Le ms. 17 de la Bibliothèque municipale de Lille. Le *Liber amicorum* d'un faussaire expert en généalogies : Jean de Launay (Bruxelles 1624 - exécuté à Tournai en 1687)

**Camille Djidda**, L'enfance à Lille au XVII<sup>e</sup> siècle : une condition précaire qui se reflète à travers l'art du portrait

**Renaud Gahide**, Dépouillement d'archives et encodage des noms de famille : comment créer des individus uniques ? Le cas de Warneton (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)

**Catherine-Victoria Guisse**, Les femmes de la gens Claudia sous la République et les Julio-Claudiens : la construction d'une légende

**Dominique Hanson**, Projets monarchiques ou attractions aux mains de sociétés anonymes, les panoramas belges, un patrimoine menacé de disparition : le cas du Congo

**Paul Olbrechts**, Des archives très fragiles, la correspondance familiale : questions méthodologiques

**Nicolas de Potter d'Indoye**, Wapi au croisement de la recherche généalogique et historique. Nouvelles méthodes pour relier des familles à leur passé historique

**Corentin Rousman**, Le « Black Watch » de Montréal à Mons, la Libération de Mons le 11 novembre 1918 à travers la vision d'un régiment, entre histoire et mémoire

**Virgile Royen**, Les réactions des universitaires liégeois face à la flamandisation de l'Université de Gand

**Nissaf Sghaïer**, La perception de l'altérité dans le récit de voyage d'Eustache de la Fosse (1479-1480)  
**Florent Thorel**, Écrire l'histoire de Saint-Omer au Moyen Âge, entre activité historique et stratégies mémorielles  
**Ghislaine Vanderick**, Élaboration d'un fichier reprenant par commune les sources disponibles en vue de l'élaboration d'une généalogie

### **Section 9 : Histoire des arts (œuvres et artistes), patrimoine mobilier et musées**

**Aude Briau**, L'aménagement intérieur de l'abbatiale Saint-Martin de Tournai au XVIII<sup>e</sup> siècle  
**Hélène Cambier**, Comprendre le succès d'un type particulier d'objet en Europe septentrionale durant la première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle : les croix-reliquaires à double traverse à décor filigrané  
**Henri Carême**, La peinture du XVIII<sup>e</sup> siècle dans l'ancien duché de Luxembourg entre tradition autochtone et importée  
**Delphine Clarinval**, Le plain chant oratorien : un exemple de réforme de la psalmodie ecclésiastique. Du *Brevis Psalmodiae Ratio* (1634) de François Bourgoing aux livres de chants hainuyers (XVIII<sup>e</sup> siècle)  
**Marie Demelenne**, Le monde de Clovis. Itinéraires mérovingiens. De la recherche à l'exposition  
**Julien De Vos**, Les verres « de sainte Edwige » : itinéraires croisés au cœur du Trésor d'Oignies  
**Thibaut D'hont**, La restauration des portails gothiques de la région mosane  
**Wendy Frère**, Implantation des Quellinus en Angleterre dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle  
**Emmanuel Joly**, En finir avec le « groupe hainuyer d'architecture gothique » ? Historiographie et révision d'une catégorie stylistique  
**Geoffrey Jubault**, Les rapports entre Hector Berlioz (1803-1869) et Adolphe Sax (1814-1894)  
**Richard Jusseret**, Un peu de lumière sur Jean Lambert Pigeot, compagnon d'apprentissage de Guillaume Evrard au sein de l'atelier de sculpture liégeois « Rendeux-Cognouille » au XVIII<sup>e</sup> siècle  
**Hadrien Kockerols**, Les deux bas-reliefs représentant les arbres du Paradis du retable de Stavelot (XII<sup>e</sup> siècle)  
**Fiona Lebecque**, Le projet CROMIOSS : un projet transdisciplinaire autour de Jacques de Vitry et du Trésor d'Oignies  
**Charles Leestmans**, Les peintres et la Haute-Ardenne au XIX<sup>e</sup> siècle  
**René-Michel de Looz-Corswarem**, Histoire du taulet de 1443 trouvé en l'église de Merbes-le-Château et sa restauration par l'IRPA  
**Didier Martens**, Portraits princiers recyclés et turqueries dans le *Calvaire* maniériste anversois du Musée Lázaro Galdiano (Madrid)  
**Philippe Masingarbe**, Des musiciens hainuyers dans des chapitres du Nord de la France (1650-1792)  
**Bertrand Pasture**, Le Muséum régional des Sciences naturelles de Mons au travers de l'histoire de sa scénographie et de son histoire en général : d'un étalage de collections aux supports de réflexion  
**Catarina Pereira et Fiona Lebecque**, « Donner un avenir à notre passé » : 175 ans et puis...  
**Noémie Petit**, La présence néogothique dans la collégiale Sainte-Waudru à Mons : une étude approfondie des retables d'autel  
**Valérie Peuckert**, Edmond Fouss et Charles Gaspar : aux origines du Musée Gaumais à Virton... et du Musée Gaspar à Arlon  
**Bernadette Piérart**, Un ensemble mobilier de l'architecte-décorateur liégeois Gustave Serrurier-Bovy pour le château Gilson à La Louvière (1898)  
**Arnaud Quertinmont**, Réussir un bel enterrement : un cercueil égyptien à Soignies

**Charlotte Roland**, Le retable des Féries Notre-Dame de la collégiale Sainte-Waudru à Mons : étude historique, matérielle et stylistique

**Marine Sauvage**, Les échanges entre la France et l'Italie sous le règne de François I<sup>er</sup>, l'exemple de Matteo del Nassaro

**Roland Scheiff**, Érasme Raway (1850-1918) et son intégration dans l'élaboration d'un mouvement musical wallon

**Myriam Serck-Dewaide**, La chapelle castrale d'Enghien et ses trésors

**Sophie Simon**, La collection d'objets archéologiques mérovingiens conservés à l'Artothèque de Mons

**Delphine Steyaert**, Les retables néo-gothiques de l'église Saint-Jacques de Tournai

**Aurélié Stuckens**, Une châsse méconnue et ses ossements antiques et médiévaux : le cas du reliquaire de la collégiale Saint-Hadelin de Celles (1594)

**Charlotte Tassin**, De la conception à la mise en œuvre : développement *in utero* de la châsse de saint Éleuthère

**Philippe Tomsin**, À propos de l'hermès de Napoléon conservé au Musée des Beaux-Arts et de la Céramique de Verviers

**Jacques Toussaint**, Ernest Stroobants (1909-1969), sculpteur

**Ronald Van Belle**, Les écoinçons de la chapelle funéraire de Louis de Male à Courtrai

**Claire-Marie Vandermensbrughe**, Un musée en mutation. Les nouveaux outils de médiation et l'extension de la Maison du patrimoine médiéval mosan

**Élise Van Schingen**, Presse et sociétés musicales : la Belgique à la Belle Époque

**Brigitte Van Wymeersch**, La vie musicale d'une église hainuyère au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le cas de la paroisse de Saint-Julien à Ath

## **Section 10 : Patrimoine oral et immatériel, folklore, y compris l'ethnographie/ethnologie**

**Natacha Aucuit et Julie Duchêne**, La Tarte au riz de Verviers

**Aurore Carlier**, Les échasseurs namurois : l'histoire de la joute sur échasses à la lecture des œuvres d'art

**Laurent Dubuisson**, La série des calendriers-géants de l'*Écho de la Dendre* (1842-1851). Premiers témoignages iconographiques des géants athois

**Jean-Pierre Ducastelle**, Les géants peuvent-ils voyager et animer les fêtes en dehors de la date traditionnelle ?

**Jean-Pierre Ducastelle**, Le Patrimoine immatériel dans la Fédération Wallonie-Bruxelles. Un premier bilan (2003-2020)

**Adrien Dupont**, Les « embellissements » du cortège de la ducasse d'Ath aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

**Jean Germain**, Les nouvelles dénominations de communes belges créées lors de la fusion de 1976 à travers les archives de la Commission royale de Toponymie et de Dialectologie

**Roger Hourant**, Le « Lanciers » dansé dans les cantons de l'Est et en Wallonie malmédienne

**Jacky Legge**, Le Lapin du lundi perdu ou parjuré : le troisième réveillon des Tournaisiens

**Robin Legge**, La marionnette à Tournai : des *Poriginelles* aux formes nouvelles

**Françoise Lempereur**, Les intrigues carnavalesques : histoire et actualité

**Véronique Van de Voorde**, Évolution et enjeux des inventaires et reconnaissances d'éléments en Fédération Wallonie-Bruxelles depuis l'adoption de la Convention UNESCO

**Véronique Van de Voorde**, Musée d'ethnologie et architecture contemporaine : une approche novatrice



**Section 11 : Archives et bibliothèques,  
y compris les techniques de conservation et de recherche et l'histoire du livre et de l'édition**

**Renaud Adam**, Censure et biblioclasme dans les anciens Pays-Bas sous Charles Quint

**Gauthier Alexis**, Les comités d'acquisition d'immeubles

**Bastien David**, Le Nouveau Guide de l'Histoire locale

**Bernard Desmaele**, Les dossiers d'affaire des notaires, une source d'archives d'une richesse insoupçonnée

**Laurence Druez**, Les sources de l'histoire du protestantisme belge. Obstacles et enjeux

**Romain Durieux**, L'administration des Finances et ses archives, de 1796 à nos jours. De la collecte aux Archives de l'État à l'intérêt pour l'historien et la recherche

**Renaud Gahide**, Pourquoi s'intéresser aux archives du Crédit Communal de Belgique (1860-1996) conservées aux Archives générales du Royaume ?

**Bruno Liesen**, Reliures et cartonnages d'éditeur en Belgique, 1830-1930. Étude d'une collection privée

**Mathilde Lincé**, L'imprimerie à Liège, des origines à 1615

**François Moreau**, Les archives communales en Wallonie. Nouvelle brochure de conseils et recommandations

**Camille Vanbersy**, Les archives d'entreprises, des documents d'histoire aux utilités multiples

*Session : Ornaments liturgiques du XVIIIe siècle (Ath-Tournai)*

**Adrien Dupont**, L'ornement noir de l'église Saint-Julien d'Ath : une commande contextuelle dans un milieu urbain, 1721-1722

**Mireille Gilbert**, La « vie » d'un ornement liturgique : commande, fabrication, usages et restaurations de l'ornement dit Cotrel de la cathédrale de Tournai

**Michel-Amand Jacques**, À propos d'un atelier de brodeurs athois au XVIII<sup>e</sup> siècle : fonctionnement et environnement commercial et réglementaire

**Hélène Malice**, L'atelier « Dormal-Ponce » à Ath, producteur d'ornements liturgiques brodés prestigieux dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle