



11^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique

58^e Congrès de la Fédération des Cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique

Circulaire n° 4

Le 4 mai 2020

Madame, Monsieur,

Le 11^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique, qui est aussi le 58^e Congrès de la Fédération des Cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique, devait avoir lieu à Tournai du 20 au 23 août prochains. Près de 250 inscriptions et plus de 200 orateurs ont déjà été comptabilisés.

C'est avec regret que nous voyons notre élan coupé par les décisions gouvernementales prises le 15 avril 2020, interdisant les rassemblements de masse jusqu'au 31 août. De plus, des obligations de santé publique (distanciation physique, port de masque, etc.) risquent potentiellement de rendre difficile la tenue d'un congrès scientifique tel que nous l'entendons. Mais c'est aussi avec beaucoup de persévérance et d'espoir que le comité organisateur a décidé de reporter ce Congrès à l'année prochaine, les 19-22 août 2021.

Le lieu du Congrès reste inchangé. Les séances de travail et les pauses-café se dérouleront en août 2021 dans les locaux de l'IFAPME, situés rue Paul Pastur, 2, à Tournai. Nous espérons que la plus grande partie du programme d'activités culturelles qui devait vous être proposé pourra se dérouler l'an prochain dans des conditions similaires.

Il va de soi que les inscriptions des orateurs et des auditeurs sont toutes maintenues pour 2021, sauf demande expresse de désistement (et de remboursement) auprès de notre trésorier Jean-Paul Hoyois à l'adresse jphoyois@gmail.com.

De nouvelles communications peuvent dès maintenant être proposées, et ce jusqu'au 30 septembre 2020, dernier délai. Quant aux inscriptions comme auditeurs, elles restent possibles jusqu'à l'été 2021.

Une circulaire n° 5 vous parviendra dans le courant de l'automne 2020. Elle vous renseignera sur la poursuite de notre projet. Les modalités pratiques, telles que les possibilités de logement et de restauration en ville, les prix des pauses-café, des excursions, des visites et du banquet de clôture, feront l'objet d'une circulaire au printemps 2021.

Dans l'attente de vous rencontrer nombreux, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Claude Depauw, président du comité organisateur

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :
CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020
c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général
Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)
Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be
Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

AGENDA

Date	Matinée de 9 à 12 h	Après-midi de 14 à 18 h	Soirée
Jeudi 19 août 2021	Accueil des congressistes Séance inaugurale (Haute Ecole Condorcet)	Séances de travail (IFAPME)	Activités culturelles (Tournai)
Vendredi 20 août 2021	Séances de travail (IFAPME)	Excursion à Ath (habillage des Géants) et Lessines (Hôpital Notre- Dame à La Rose)	Activités culturelles (Tournai)
Samedi 21 août 2021	Séances de travail (IFAPME)	Séance de clôture (IFAPME) Activités culturelles (Tournai)	Réception par la Ville de Tournai Banquet de clôture (Tournai)
Dimanche 22 août 2021	Excursion à Mouscron (Musée de Folklore et Centre Marcel Marlier)		

INSCRIPTIONS (y inclus le tome 1 des *Actes*)

Le droit d'inscription reste fixé à 40 € pour tous les congressistes y compris les organisateurs et les communicants, et à 25 € pour les étudiants et les demandeurs d'emploi.

Chaque participant recevra, à l'ouverture du Congrès, le tome 1 des *Actes* contenant le programme et les résumés des communications ainsi qu'une documentation touristique et culturelle relative aux différentes manifestations du Congrès.

Les congressistes auront la faculté de souscrire aux volumes d'*Actes* qui contiendront les textes des communications présentées au Congrès.

Le montant de la souscription aux *Actes* sera communiqué ultérieurement.

COMMUNICATIONS

Les congressistes désireux de présenter une communication sont invités à en aviser le comité scientifique avant le 30 septembre 2020, à l'adresse ci-dessous. Chaque orateur enverra en même temps un résumé de son intervention (2000 signes).

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :
CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020
c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général
Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)
Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be
Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Tout engagement non confirmé au 30 septembre 2020 par l'envoi d'un résumé ne sera pas pris en compte. Les travaux de chaque section sont organisés par un bureau composé d'un président, d'un à trois vice-président(s) et d'un secrétaire.

Les communications auront une durée maximum de 20 minutes. Le choix de la langue est libre (français, néerlandais, allemand). Le français demeure la langue officielle du Congrès.

MODALITÉS D'INSCRIPTION ET RENSEIGNEMENTS

Les personnes qui souhaitent participer au Congrès le feront savoir en renvoyant le formulaire ci-joint ou par l'intermédiaire du site internet du Congrès : www.congreswapi2020.be

Toute précision d'ordre scientifique pourra être obtenue auprès des responsables des sections.



Vous pouvez nous suivre sur

11^e Congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique

CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020

c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)

Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be



Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :

CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020

c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)

Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be

Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Les 11 sections du Congrès

Section 1 : Archéologie, y compris l'archéologie industrielle, et le patrimoine immobilier

Président : Laurent Verslype

Vice-présidents : Cécile Ansieau, Jean-Louis Delaet

Secrétaire : Alizé Van Brussel

Section 2 : Histoire politique, militaire et des relations internationales

Président : Michel de Waha

Vice-présidents : Charles Deligne, Pascal Deloge et Fabrice Maerten

Secrétaire : Robin Penay

Section 3 : Histoire économique et sociale, y compris la vie quotidienne, la numismatique et la démographie historique

Président : Alexis Wilkin

Vice-présidents : Philippe Guignet, Pierre Tilly

Secrétaire : Antoine Bonnivert

Section 4 : Histoire des institutions et du droit, y compris la sigillographie et l'héraldique

Président : Frederik Dhondt

Vice-présidents : Jérôme de Brouwer, Nathalie Demaret, François-Xavier Geubel

Secrétaire : Vincent Genin

Section 5 : Histoire des religions et des mouvements philosophiques

Président : Philippe Desmette

Vice-présidents : Laurence Druetz

Secrétaire : Mathilde Wattier

Section 6 : Histoire des sciences et des techniques

Présidente : Geneviève Xhayet

Vice-présidents : Olivier Clynckemaillie, Joëlle Petit

Secrétaire : Arnaud Péters

Section 7 : Histoire de l'environnement et de l'aménagement du territoire

Président : Laurent Honnoré

Vice-présidents : Gérard Bavay, Christian Vandermotten

Secrétaire : Romy Gouverneur

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :
CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020
c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général
Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)
Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be
Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Section 8 : Histoire des idées, de la mémoire et des pratiques culturelles, y compris l'histoire des familles

Président : Monique Weis

Vice-présidents : Stéphanie Claisse, Christophe Defossa, Ghislaine Vanderick

Secrétaire : Jean Houssiau

Section 9 : Histoire des arts (œuvres et artistes), patrimoine mobilier et musées

Président : Ludovic Nys

Vice-présidents : Raphaël Debruyne, Nathalie Nyst, Brigitte Van Wymeersch

Secrétaire : Louis-Donat Casterman

Section 10 : Patrimoine oral et immatériel, folklore, y compris l'ethnographie/ethnologie

Président : Jean-Pierre Ducastelle

Vice-présidents : Jacky Legge, Françoise Lempereur, Clémence Mathieu

Secrétaire : Laurent Dubuisson

Section 11 : Archives et bibliothèques, y compris les techniques de conservation et de recherche, et l'histoire du livre et de l'édition

Président : Sébastien Dubois

Vice-présidents : Renaud Adam, Christian Dury, René Plisnier

Secrétaire : Sabine Breuer

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :
CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020
c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général
Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)
Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be
Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Liste des communications au 1^{er} mai 2020

Conférences inaugurales

Graeme Small, « Septentrionalité » des origines et du développement de l'histoire et de la culture historique en langue française , c. 1135-1470

Florian Mariage, Aux marges de la France, de la Flandre et du Hainaut : la Wallonie picarde ou la fabrique d'un territoire (trans)frontalier

Section 1 : Archéologie, y compris l'archéologie industrielle, et le patrimoine immobilier

Pierre Anagnostopoulos, La fontaine aux Trois Grâces conservée à la Maison du Roi à Bruxelles (XVI^e siècle). Observations et pistes d'interprétation

Cécile Ansieau, La nécropole à incinération de Petit Nimy à Mons

Cécile Ansieau et Christophe Delaere, Contribution de l'archéologie fluviale à la restitution de l'Histoire des Grottes de Han : nouvelles fouilles, nouvelles perspectives.

Antoine Baudry, « Une des meilleures œuvres gothiques qui aura été faite, ce siècle ». L'église Notre-Dame de Bon-Secours à Péruwelz de Frans Baeckelmans, ou l'aboutissement d'un projet au long cours (1885-1898)

Antoine Baudry, Maintenir ou déplacer ? Conflits idéologiques autour de la reconstruction de l'église Notre-Dame de Braives (1906-1908)

Antoine Baudry, La restauration de la façade de l'église Saint-Loup à Namur par Théophile Fumière et le choix des pierres à bâtir de substitution au XIX^e siècle (1861-1867)

Alain Henton, Condé-sur-l'Escaut et Saint-Amand-les-Eaux (France, Nord). Quand l'archéologie éclaire le destin historique et géopolitique de deux petites villes « de frontières » du Moyen Âge à l'Époque moderne

Jean-Paul Hoyois, Architecture et gares en Hainaut : à propos d'un répertoire sur les rails

Dolorès Ingels et Laetizia Puccio, La fortification de Chièvres comme manifestation de l'évolution urbaine et institutionnelle de la ville : approche archéologique et archivistique

Freddy Joris, La création du Pôle d'archéologie industrielle du Solvent à Verviers

Célia Leclercq, Le beffroi de Tournai, état de la question

Jacky Legge et Pierre Dehove, Le monument et caveau des évêques et chanoines au cimetière du sud de Tournai

Mathilde Macaux, « Réaffecter pour mieux régner » : du palais abbatial au château patronal

Vera Marquès Oliveira, Les châteaux de Dourdan, Étampes et Montlhéry (Essonne). Des remparts philippiens en Hurepoix

Robin Penay, Le château médiéval de Vaulx-lez-Tournai

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :
CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020
c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général
Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)
Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be
Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Catherine Thomas, La place du vitrail dans le développement urbanistique d'une ville industrielle : le cas de Charleroi (Belgique)

Bruno Van Mol, Plaidoyer pour les cheminées d'usines, « totems de l'industrie »

Geert Verbrugghe et Christine Cercy, Mortiers en pierre : indices d'une production diffusée à longue distance en pierre de Tournai ?

Françoise Verrier, Les fermes de la Pévèle franco-belge, un patrimoine remarquable

Laurent Verslype [orateur], Sylvie de Longueville, Claire Dumortier, Patrick Habets, Céline Hermans, Fabienne Vilvorder [co-auteurs], L'archéologie en deux roues. Une étude à dix mains. L'exploitation du fonds André Dhayer de l'asbl Pasquier Grenier ou 40 ans de collecte à Tournai

Jeroen Westerman, La cathédrale de Tournai : une nouvelle châsse pour un nouveau saint protecteur

Section 2 : Histoire politique, militaire et des relations internationales

Eric Bousmar, Haynin et Lannoy : deux chevaliers au cœur du rassemblement territorial bourguignon (XV^e siècle)

Louis-Donat Casterman, À propos des hommes d'armes figurés aux portails latéraux de la cathédrale Notre-Dame de Tournai (années 1120)

Jean-Marie Cauchies, Échos bourguignons à Mons au temps de Charles Quint : le bourgeois Antoine de Lusy et son journal

Christophe Chevalier, Risquons-Tout, 1848 : une victoire au souvenir importun

Thomas Delvaux, À la frontière de la diplomatie : le jeu de l'ambassadeur en marge du service du Prince

Claude Depauw, La cavalerie au combat dans les Pays-Bas dans le dernier tiers du XVI^e siècle. Les exemples donnés par Georges Basta dans « Le gouvernement de la cavalerie légère »

Michael Depreter, Conseil noble ou monarchie absolue ? La diplomatie comme reflet des conceptions du pouvoir princier sous Philippe le Bon et Charles le Hardi

Yves Deraymaeker, Maubeuge 1914-1918 : chronique d'une ville occupée (d'après le journal de guerre d'Henri Camus)

Gilles Docquier, Des rois-chevaliers ou des chevaliers-rois ? La dynastie belge et l'ordre de la Toison d'or

Jacqueline Duhem, Mai 1940 : les crimes de guerre contre des civils français et belges. Justice a-t-elle été rendue ?

Jacqueline Duhem, Alexander von Falkenhausen : commandant militaire de la Belgique et du nord de la France durant la Seconde Guerre mondiale

Eddy E. Félix, Hector Blairon (1877-1950) : la Résistance par la comptabilité

Philippe Guignet, Le premier test électoral d'après-guerre : les élections municipales d'avril-mai 1945 dans le Nord

Jean Heuclin, La migration vers le Nouveau Monde de Hainuyers en 1719 et 1720

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :
CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020
c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général
Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)
Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be
Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Jean-Paul Hoyois, La correspondance entre Charles Quint, Marie de Hongrie et Nicolas de Granvelle. Comment faire des choix face à l'édition d'un corpus épistolaire de grande ampleur ?

Marc Lamberty-Casse et Colette Mattelaer-Deiry, Les enceintes et substructions de Beaufort-sur-Meuse (Ben-Ahin)

Bernard Lejeune, Le cantonnement de l'armée australienne dans l'Entre-Sambre-et-Meuse durant l'hiver 1918-1919

Victorien Leman, Une résidence hainuyère des ducs de Bourgogne : étude de la culture matérielle princière à l'hôtel de Naast à Mons (1433-1477)

Samuel Lucas, Découverte du cratère du dernier V2 tiré sur Liège le 19 janvier 1945. Que peut-il receler ?

Julien Maquet, Albéron II (1135-1145), un évêque de Liège à « réhabiliter » ?

Sébastien Morancé, Sullivan, le dernier britannique tombé lors de la libération d'Ath le 10 novembre 1918

Tom Nuyttens, Antoine d'Alennes (ca. 1550 - 1580), *De 'malcontente' gouverneur van Kortrijk*

Hérold Pettiau, Autour des possessions luxembourgeoises dans le comté de Hainaut sous le règne de Jean, roi de Bohême et comte de Luxembourg (1310-1346)

Corentin Rousman, Le Canada versus Mons, traces mémorielles présentes sur le territoire canadien et montois relatives à la mémoire de la Libération de Mons

Pascal Saint-Amand et Marie Verbeek, La démolition des fortifications de Dinant après le sac de 1466 : un épisode de la vengeance de Philippe le Bon contre les Dinantais

Alain Servantie, Le voyage en terres réformées et en Pologne de l'envoyé de Charles Quint, Corneille de Schepper, 1528

Jean-Charles Speeckaert, « The soul of my office », Lady Torrington à la tête de la diplomatie britannique à Bruxelles durant la révolution brabançonne, 1789

Jean-Nicolas de Surmont, Georges Schoeters, fondateur du F.L.Q. entre la Belgique et le Québec, mythes et réalités

Michel de Waha, Mons au centre des conflits entre les Regniers et les Ardenne-Verdun.

Section 3 : Histoire économique et sociale, y compris la vie quotidienne, la numismatique et la démographie historique

Antoine Baudry, Un plongeon dans le quotidien de la main-d'œuvre du bâtiment en Belgique au XIX^e siècle

Antoine Baudry, Les surveillants et conducteurs de travaux : enquête sur un rouage essentiel de l'organisation des grands chantiers de restauration en Belgique au XIX^e siècle

Frédéric Caron, L'affranchissement des apprentis et des maîtres dans les villes du Nord de la France et de l'actuelle Belgique : une survivance du Moyen Âge au Siècle des Lumières

Bernard Croquet, L'énigme du Notaire Laurent (Frameries)

Christian De Paepe, Le « Grand Tour » (1687-1697) d'Erasmus Causse, peintre et marchand de drap courtraisien

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :
CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020
c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général
Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)
Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be
Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Christian Draguet, Clément de Bivort de la Saudée, 1819 - 1875

Alain Graux, L'essor de la cordonnerie binchoise dès le XIX^e siècle

Philippe Guignet, Territoire et fiscalité : les mutations de la géographie des revenus des ménages dans les 152 communes de l'arrondissement d'Avesnes (1830-2000)

Jean Heuclin, L'activité marbrière des frontaliers hainuyers entre 1800 et 1900

Arlette Joiris, Une épidémie oubliée : la poliomyélite. Prise en charge des malades à l'hôpital de Bavière à Liège après la Seconde Guerre mondiale

Michel Mary, Qu'est-ce que le *Centre* ?

François Pasquasy, Les Orban et leur usine sidérurgique de Grivegnée

Joëlle Petit, Les associations de travailleurs : les syndicats marbriers belges au XIX^e siècle

Maud Robert, Ath et sa garnison : conséquences sociales et financières de la présence prolongée de soldats dans une ville de la seconde moitié du XVIII^e siècle

Lise Saussus, Culture matérielle et trajectoires d'objets à travers des comptes de succession de Valenciennes (XV^e-XVI^e siècles)

Bruno Van Mol, Le canal du Flénu projeté par Vifquain en 1829

Jean-Marie Yante, Artisanat et commerce du cuir dans le comté de Hainaut (XII^e-XV^e siècles)

Jean-Marie Yante, Sérénité monastique et trafic routier. Le cas de l'abbaye d'Aulne au XIII^e siècle

Section 4 : Histoire des institutions et du droit, y compris la sigillographie et l'héraldique

Louis-Donat Casterman, Adrien de Croÿ, vainqueur des Turcs à Graz, en 1532, et le souvenir qu'il en a laissé dans ses tapisseries héraldiques

Dominique Delgrange, Un décor d'armoiries à Lille en 1525 : la clôture de l'hôtel de la Gouvernance et son modèle bruxellois, les bailles du Coudenberg

Frederik Dhondt, Souveraineté et territoire autour de la paix d'Utrecht (1713)

Jean-Philippe Lahouste, Conflits juridictionnels liés au franc rivage de la Ville de Warneton

Robin Moens, Au secours, la cartographie ! Une aide pour une meilleure compréhension de la géographie nobiliaire au Moyen Age. L'exemple des seigneurs d'Audenarde, 1050-1300

Pierre-Jean Niebes, Du pays namurois au département de Sambre-et-Meuse : évolution administrative et politique (1792-1814), à travers les nouveaux inventaires des fonds d'archives publiques de la période et en particulier la collection des imprimés officiels

Cédric Pauwels, L'héraldique royale belge : un feu d'artifice en 2019 !

Nicolas Simon, Communiquer et diffuser la loi dans les anciens Pays-Bas habsbourgeois (XVI^e-XVIII^e siècles)

Michel de Waha, Femmes et fiefs au début du XIII^e siècle en Hainaut

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :
CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020
c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général
Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)
Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be
Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Section 5 : Histoire des religions et des mouvements philosophiques

Gérard Bavay, À l'ombre des Chanoines. Quelle société de notables ? Et quel héritage ? Soignies 1650-1850.

Eléonore Blaimont, Entre sainteté et laïcité : la mort du comte de Flandre Charles le Bon dans les sources hagiographiques et littéraires du XII^e siècle

Aurélien Bourgaux, L'inspiration antique de l'*Épitaphe à Dolet* dans les *Poemata* de Théodore de Bèze (1548)

Anne-Charlotte Data-Thorel, Les religieuses et la ville : l'exemple de Saint-Omer (XVII^e-XVIII^e siècles)

Philippe Desmette, Madame est morte, vive Madame ! Autour du décès des abbesses de Ghislenghien aux XVI^e et XVII^e siècles

Philippe Desmette, Des « acteurs » politiques inattendus au XVII^e siècle : les saints mérovingiens du cycle de Maubeuge

François De Vriendt, Nouvelles recherches sur l'iconographie de sainte Waudru, patronne de Mons (XIII^e-XX^e siècles)

Alain Dierkens, *Le Monasticon belge*, de sa fondation par dom Ursmer Berlière à sa numérisation (1890-2020)

Laurence Druetz, Origines et évolution du protestantisme borain : éléments de réflexion

Evelyne François, André-M. Goffin, Léon J. Hauregard et Luc Hiernaux, Entre ombres et lumières : Lambert François Joseph de Hauregard (1785-1855), chanoine de Saint-Aubain à Namur

Alban Grandjean, Godefroid de Fontaines et l'évêché de Tournai *sede vacante* (1300-1301). Sources et historiographie d'une élection épiscopale

Benoît Hautenauve, La relique rhodienne de saint Feuillien

Luc Hiernaux, Deux aspects de la franc-maçonnerie en province de Luxembourg. La loge de Marche (1778-1886) et les cercles fraternels (1883-1965)

Luc Hiernaux, Le Borquin Léopold Zoude (1771-1853) et les siens : un entourage familial maçonniquement marqué

Camille Holvoet, Les reliques de l'Hôpital Notre-Dame à la Rose de Lessines, remèdes thaumaturges. Le cas particulier d'un échange de bons procédés entre les Charitables de Béthune et l'Hôpital Notre-Dame à la Rose

Sarah Laporte-Eftekharian, D'une cathédrale l'autre Notre-Dame de Tournai – Saint-Sauveur d'Ispahan Dialogue artistique entre les Pays-Bas méridionaux et le faubourg de la Nouvelle-Djoulf

Monique Maillard, Les rites d'inversion liturgique en Hainaut, Cambrésis et Tournais (XIII^e-XV^e siècle)

Marc Malevez, *La xéniteia* monastique et la fuite au désert, ou comment devenir un étranger à l'extérieur ou dans son propre pays

Jean-Baptiste Murez, L'installation des religieux français dans le diocèse de Tournai (1901-1905)

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :
CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020
c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général
Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)
Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be
Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Kevin Schmidt, L'abbé de Saint-Trond Wiric de Stapel (1155-1180), gestionnaire méconnu du domaine monastique

Marie Tielemans, Comment les revenus paroissiaux issus de la dîme et de l'administration des sacrements sont-ils répartis dans les églises paroissiales de l'espace bruxellois situées dans le diocèse de Cambrai, entre les XI^e et XIII^e siècles ?

Bernard Vandermeersch, « Notre chapitre..., ne laisse pas d'avoir des adversaires puissants. » La cathédrale de Tournai et ses adversaires, ou les tribulations d'un corps ecclésiastique à la fin du XVIII^e siècle

Mathilde Wattier, Les relations entre le périodique paroissial belge « Journal Dimanche » et son lectorat, à propos de questions éthiques et politiques (1990- 2002)

Guillaume Wymmersch, Évangélisation et christianisation dans le bassin mosan entre le IV^e et le VI^e siècle, à travers les sources écrites et matérielles

Section 6 : Histoire des sciences et des techniques

Eric Goemaere, Les matières premières argileuses en région andennaise : de l'extraction des terres crues aux terres cuites

Jacqueline Guisset, Le Grand Concours international des Sciences et de l'Industrie en 1888 : les raisons d'un échec

Grégoire Masson, Asclépios/Esculape en Gaule Belgique et en Germanie inférieure

Alexandra Micciche, Une absence remarquable : les usines « Dumont et Frères » et la Famille Dumont-Lamarche

François Pasquasy, Brève histoire d'un symbole de la sidérurgie wallonne : le haut-fourneau 4 de Marcinelle

Franz Philippart, Les pharmacopées régionales dans les Pays-Bas du Sud aux XVII^e et XVIII^e siècles

Franz Philippart, Dans l'ombre des grands médecins. Un Liégeois à Paris entre 1771 et 1818 : Pierre-Hubert Nysten

Christine Renardy, À Liège, de l'époque carolingienne jusqu'au XIX^e siècle, l'enseignement supérieur a évolué de manière contrastée mais pérenne

Michel Rutten, Evolution d'une implantation industrielle dans le quartier d'Outremeuse (ca 1830- ca1820)

Béatrice Touchelay, Santé et pollutions au Congo belge à travers les statistiques coloniales pendant l'entre- deux-guerres

Francis Tourneur, L'industrie extractive de la pierre bleue à Sprimont jusqu'à la Première Guerre mondiale

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :
CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020
c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général
Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)
Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be
Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Section 7 : Histoire de l'environnement et de l'aménagement du territoire

Odile De Bruyn, L'association belge « Le Nouveau Jardin Pittoresque » (1913-1939) ou les prémices de l'écologie urbaine

Denis Diagre-Vanderpelen, L'émergence d'une « conscience écologique précoce » en Belgique (1850-c. 1900) à travers les correspondances de botanistes belges: Pourquoi ? Comment ? Quelles conséquences ?

Thibaut Ghils, Étude de l'évolution du rapport à l'humide en zone de plaine alluviale : le cas de Laplaigne, village riverain de l'Escaut (Belgique)

Romy Gouverneur, L'approvisionnement en eau potable de la Ville de Tournai entre 1830 et 1940

Laurent Honoré, L'apport des sources cadastrales à l'histoire urbaine. Le cas de l'urbanisation du quartier de l'abbaye à Saint-Ghislain à la fin du XIX^e siècle

Aurélien Lacroix, Les franchissements de la Sambre belge : établissement d'une base de données cartographiques

Olivier Latteur, La pierre Brunehaut d'Hollain vue par les antiquaires et cartographes modernes : impact paysager, recherches érudites et souci de préservation (1600-1800)

Pierre-Jean Niebes, Le destin des refuges d'abbayes à Mons après leur vente comme biens nationaux sous le Directoire

René Plisnier, Promenades dans les jardins anglais. Le voyage du baron de Poederlé en Angleterre en 1771

Jacques Usungu Ulungu-Kinyamba, La déforestation dans le secteur sud du Parc National des Virunga et ses incidences environnementales (1994-2015)

Christian Vandermotten, La propriété foncière et l'urbanisation d'une commune résidentielle. Watermael-Boitsfort et Auderghem, XIX^e et XX^e siècles.

Section 8 : Histoire des idées, de la mémoire et des pratiques culturelles, y compris l'histoire des familles

Eric Bousmar, L'action publique en matière de transmission de la mémoire en Belgique francophone. Quelques considérations

Dominique Delgrange, Le ms 17 de la Bibliothèque municipale de Lille - Le "Liber amicorum" d'un faussaire expert en généalogies : Jean de Launay (Bruxelles 1624-exécuté à Tournai en 1687)

Camille Djidda, L'enfance à Lille au XVII^e siècle : une condition précaire qui se reflète à travers l'art du portrait

Renaud Gahide, Dépouillement d'archives et encodage des noms de famille : comment créer des individus uniques ? Le cas de Warneton (XVI^e-XVIII^e siècle)

Catherine-Victoria Guisse, Les femmes de la gens Claudia sous la République et les Julio-Claudiens : la construction d'une légende

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :
CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020
c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général
Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)
Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be
Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Dominique Hanson, Projets monarchiques ou attractions aux mains de Sociétés Anonymes, les panoramas belges, un patrimoine menacé de disparition : le cas du Congo

Paul Olbrechts, Des archives très fragiles, la correspondance familiale : questions méthodologiques

Nicolas de Potter d'Indoye, Wapi au croisement de la recherche généalogique et historique. Nouvelles méthodes pour relier des familles à leur passé historique

Corentin Rousman, Le Black Watch de Montréal à Mons, la Libération de Mons le 11 novembre 1918 à travers la vision d'un régiment, entre histoire et mémoire

Virgile Royen, Les réactions des universitaires liégeois face à la flamandisation de l'Université de Gand

Nissaf Sghaïer, La perception de l'altérité dans le récit de voyage d'Eustache de la Fosse (1479-1480)

Florent Thorel, Écrire l'histoire de Saint-Omer au Moyen Âge, entre activité historique et stratégies mémorielles

Ghislaine Vanderick, Elaboration d'un fichier reprenant par commune les sources disponibles en vue de l'élaboration d'une généalogie

Section 9 : Histoire des arts (œuvres et artistes), patrimoine mobilier et musées

Antoine Baudry, Auguste Van Assche ou les dérives opérationnelles d'un architecte restaurateur (1826-1907)

Aude Briau, L'aménagement intérieur de l'abbatiale Saint-Martin de Tournai au XVIII^e siècle

Henri Carême, La peinture du XVIII^e siècle dans l'ancien duché de Luxembourg entre tradition autochtone et importée

Delphine Clarinval, Le plain chant oratorien : un exemple de réforme de la psalmodie ecclésiastique. Du *Brevis Psalmodiae Ratio* (1634) de François Bourgoing aux livres de chants hennuyers (XVIII^e siècle)

Marie Demelenne, Le monde de Clovis. Itinéraires mérovingiens. De la recherche à l'exposition

Julien De Vos, Les verres « de sainte Edwige » : itinéraires croisés au cœur du Trésor d'Oignies

Thibaut D'hont, La restauration des portails gothiques de la région mosane

Wendy Frère, Implantation des Quellinus en Angleterre dans la seconde moitié du XVII^e siècle

Emmanuel Joly, En finir avec le « groupe hainuyer d'architecture gothique » ? Historiographie et révision d'une catégorie stylistique

Geoffrey Jubault, Les rapports entre Hector Berlioz (1803-1869) et Adolphe Sax (1814-1894)

Richard Jusseret, Un peu de lumière sur Jean Lambert Pigeot, compagnon d'apprentissage de Guillaume Evrard au sein de l'atelier de sculpture liégeois « Rendeux-Cognoulle » au XVIII^e siècle

Hadrien Kockerols, Les deux bas-reliefs représentant les arbres du Paradis du retable de Stavelot (XII^e siècle)

Fiona Lebecque, Le projet CROMIOSS : un projet transdisciplinaire autour de Jacques de Vitry et du Trésor d'Oignies

Charles Leestmans, Peintres en Haute-Ardenne au XIX^e siècle

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :

CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020

c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)

Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be

Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

René-Michel de Looz-Corswarem, Histoire du taulet de 1443 trouvé en l'église de Merbes-le-Château et sa restauration par l'IRPA

Pascal Majerus, Le musée du travail, reflet de société ? L'exemple de La Fonderie, musée bruxellois des industries et du travail

Didier Martens, Portraits princiers recyclés et turqueries dans le *Calvaire* maniériste anversois du Musée Lázaro Galdiano

Philippe Masingarbe, Des musiciens hennuyers dans des chapitres du Nord de la France (1650-1792)

Bertrand Pasture, Le Museum régional des Sciences naturelles de Mons au travers de l'histoire de sa scénographie et de son histoire en général : d'un étalage de collections aux supports de réflexion

Noémie Petit, La présence néogothique dans la collégiale Sainte-Waudru à Mons : une étude approfondie des retables d'autel

Valérie Peuckert, Edmond Fouss et Charles Gaspar : aux origines du Musée Gaumais à Virton ... et du Musée Gaspar à Arlon

Arnaud Quertinmont, Réussir un bel enterrement : un cercueil égyptien à Soignies

Charlotte Roland, Le retable des Fêtes Notre-Dame de la collégiale Sainte-Waudru à Mons : étude historique, matérielle et stylistique

Marine Sauvage, Les échanges entre la France et l'Italie sous le règne de François I^{er}, l'exemple de Matteo del Nassaro

Roland Scheiff, Érasme Raway (1850-1918) et son intégration dans l'élaboration d'un mouvement musical wallon

Myriam Serck-Dewaide, La chapelle castrale d'Enghien et ses trésors

Sophie Simon, La collection d'objets archéologiques mérovingiens conservés à l'Artothèque de Mons

Delphine Steyaert, Les retables néo-gothiques de l'église Saint-Jacques de Tournai

Aurélie Stuckens, Une châsse méconnue et ses ossements antiques et médiévaux : le cas du reliquaire de la collégiale Saint-Hadelin de Celles (1594)

Charlotte Tassin, De la conception à la mise en œuvre : développement *in utero* de la châsse de saint Éleuthère

Philippe Tomsin, À propos de l'hermès de Napoléon conservé au Musée des Beaux-Arts et de la Céramique de Verviers

Ronald Van Belle, Les écoinçons de la chapelle funéraire de Louis de Male à Courtrai

Claire-Marie Vandermensbrugge, Un musée en mutation. Les nouveaux outils de médiation et l'extension de la Maison du patrimoine médiéval mosan

Élise Van Schingen, Presse et sociétés musicales : la Belgique à la Belle Époque

Brigitte Van Wymeersch, La vie musicale d'une église hainuyère au XVIII^e siècle. Le cas de la paroisse de Saint-Julien à Ath

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :
CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020
c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général
Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)
Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be
Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Section 10 : Patrimoine oral et immatériel, folklore, y compris l'ethnographie/ethnologie

Natacha Aucuit et Julie Duchêne, La Tarte au riz de Verviers

Aurore Carlier, Les échasseurs namurois : l'histoire de la joute sur échasses à la lecture des œuvres d'art

Laurent Dubuisson, La série des calendriers-géants de l'Écho de la Dendre (1842-1851). Premiers témoignages iconographiques des géants athois

Jean-Pierre Ducastelle, Les géants peuvent-ils voyager et animer les fêtes en dehors de la date traditionnelle ?

Jean-Pierre Ducastelle, Le Patrimoine immatériel dans la Fédération Wallonie-Bruxelles. Un premier bilan (2003-2020)

Adrien Dupont, Les « embellissements » du cortège de la ducasse d'Ath aux XVII^e et XVIII^e siècles

Jean Germain, Les nouvelles dénominations de communes belges créées lors de la fusion de 1976 à travers les archives de la Commission royale de Toponymie et de Dialectologie

Roger Hourant, Le Lanciers dansé dans les cantons de l'Est et en Wallonie malmédienne

Jacky Legge, La tradition du souper du lundi perdu ou parjuré, à Tournai : entre rigueur et libertés

Robin Legge, La marionnette à Tournai : des *Poriginelles* aux formes nouvelles

Françoise Lempereur, Les intrigues carnavalesques : histoire et actualité.

Guy Vande Putte, Enquête micro-toponymique en zone de confluence linguistique. Le cas de la seigneurie de Rosierbois à Rosières-Saint-André (Rixensart)

Véronique Van de Voorde, Évolution et enjeux des inventaires et reconnaissances d'éléments en Fédération Wallonie-Bruxelles depuis l'adoption de la Convention UNESCO

Section 11 : Archives et bibliothèques, y compris les techniques de conservation et de recherche, et l'histoire du livre et de l'édition

Renaud Adam, Censure et biblioclasme dans les anciens Pays-Bas sous Charles Quint

Gauthier Alexis, Les comités d'acquisition d'immeubles

Catherine Broué, Cartes et récits de l'exploration du Mississippi : un parcours curieux

Bastien David, Le Guide du Signaire. Structure en accessibilité culturelle pour les sourds

Bastien David, Le Nouveau Guide de l'Histoire locale

Laurence Druetz, Les sources de l'histoire du protestantisme belge. Obstacles et enjeux

Bernard Desmaele, Les dossiers d'affaire des notaires, une source d'archives d'une richesse insoupçonnée

Romain Durieux, L'administration des Finances et ses archives, de 1796 à nos jours. De la collecte aux Archives de l'État à l'intérêt pour l'historien et la recherche

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :
CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020
c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général
Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)
Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be
Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Renaud Gahide, Pourquoi s'intéresser aux archives du Crédit Communal de Belgique (1860-1996) conservées aux Archives générales du Royaume ?

Bruno Liesen, Reliures et cartonnages d'éditeur en Belgique, 1830-1930. Etude d'une collection privée

Mathilde Lincé, L'imprimerie à Liège, des origines à 1615

Camille Vanbersy, Les archives d'entreprises, des documents d'histoire aux utilités multiples

Véronique Van de Voorde, Musée d'ethnologie et architecture contemporaine : une approche novatrice

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :
CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020
c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général
Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)
Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be
Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Comité organisateur

Président :

M. Claude DEPAUW

Vice-présidents :

M. Bernard DESMAELE

M. Jean-Pierre DUCASTELLE

Secrétaire général :

M. Adrien DUPONT

Secrétaire général adjoint :

M. Florian MARIAGE

Trésorier :

M. Jean-Paul HOYOIS

Trésorier adjoint :

M. Laurent HONNORÉ

Membres :

M. Léo COLPAERT

M. Renaud GAHIDE

Mme Romy GOUVERNEUR

M. Sébastien MORANCÉ

Mme Meggie VANDEKASTEELE

Comité scientifique

Président :

M. Jean-Marie CAUCHIES

Vice-présidents :

M. Jean-Marie DUVOSQUEL

Mme Monique

MAILLARD-LUYPAERT

M. Laurent VERSLYPE

Secrétaire :

M. Adrien DUPONT

Membres :

Mme Karine BAUSIER

M. Jean BOURGEOIS

M. Michel de WAHA

M. Philippe DESMETTE

M. Alain DIERKENS

M. Philippe GUIGNET

M. Yves JUNOT

M. Fabrice MAERTEN

M. Pierre-Jean NIEBES

M. Ludovic NYS

M. Hérold PETTIAU

M. René PLISNIER

M. Pierre TILLY

Toute correspondance est à adresser au Secrétaire général :
CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020
c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général
Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)
Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be
Compte bancaire : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB