



11. Kongress der *Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique*

58. Kongress des *Verbandes der Vereine für Archäologie und Geschichte Belgiens*

Rundschreiben Nr. 3

16. Januar 2020

Sehr geehrte Damen und Herren,

Der 11. Kongress der Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique, zugleich auch der 58. Kongress des Verbandes der Vereine für Archäologie und Geschichte Belgiens, rückt näher. Zur Erinnerung er findet vom 20. bis 23. August in Tournai statt und wird von drei Gesellschaften aus Hennegau organisiert, dem *Cercle royal d'histoire et d'archéologie d'Ath et de la région*, der *Société d'histoire de Mouscron et de la région* und der *Société royale d'histoire et d'archéologie de Tournai*. Die Organisation des Kongresses wird außerdem von *Hannonia. Centre d'information et de contact des cercles d'histoire, d'archéologie et de folklore du Hainaut* unterstützt. Seine Arbeit wird in 11 Abteilungen unterteilt. Details finden Sie in diesem Rundschreiben. Die Liste der bereits vorgeschlagenen Mitteilungen ist ebenfalls beigefügt.

Die Arbeitssitzungen und Kaffeepausen finden in den IFAPME-Räumlichkeiten in der Rue Paul Pastur 2 in der Nähe des Bahnhofs Tournai statt. Die Eröffnungssitzung findet im Auditorium der Haute Ecole Condorcet direkt neben den oben genannten Räumlichkeiten statt. Der Parkplatz dieser beiden Einrichtungen wird den Delegierten zur Verfügung gestellt.

Die Registrierung für Redner ist bis spätestens zum 31. März möglich. Diejenigen, die am Kongress teilnehmen möchten, werden gebeten, sich beim Generalsekretär zu melden, dessen Kontaktdaten unten angegeben sind.

Rundschreiben Nr. 4, das Sie im April erhalten werden, wird Sie über die praktischen Vorkehrungen informieren, wie die Unterkunftsmöglichkeiten und Verpflegung in der Stadt, die Preise für Kaffeepausen, Ausflüge, Besichtigungen und Abschlussbankett.

Mit vorzüglicher Hochachtung.

Der Generalsekretär
Adrien DUPONT

Der Vorsitzende
Claude DEPAUW

Jeder Briefwechsel ist direkt an den Generalsekretär zu richten:
CONGRES WALLONIE PICARDE – TOURNAI 2020
Adrien DUPONT, Secrétaire général
Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgien)
E-mail : info@congreswapi2020.be – website : www.congreswapi2020.be
Konto-Nr : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

ZEITPLAN

Datum	Vormittag 9-12 Uhr	Nachmittag 14-18 Uhr	Abend
Donnerstag 20.	Empfang der Kongressteilnehmer Eröffnungssitzungen (Haute Ecole Condorcet)	Arbeitssitzungen (IFAPME)	Kulturelle Veranstaltungen in Tournai
Freitag 21.	Arbeitssitzungen (IFAPME)	Ausflug nach Ath und Lessines (Hôpital Notre- Dame à La Rose)	Kulturelle Veranstaltungen in Tournai
Samstag 22.	Arbeitssitzungen (IFAPME)	Arbeitssitzungen Kulturelle Veranstaltungen Abschlusssitzung (IFAPME)	Abschlussbankett
Sonntag 23.	Ausflug nach Mouscron		

EINSCHREIBEGEBÜHR (Band 1 der Akten einbegriffen)

Die Einschreibgebühr beträgt 40 € für alle Teilnehmer, Vortragende und Veranstalter einbegriffen, sowie 25 € für Studenten und Arbeitsuchende.

Jeder Teilnehmer erhält bei Kongresseröffnung den 1. Band der *Akten*, der das Programm und die Zusammenfassungen der Referate enthält, außerdem Unterlagen zu den touristischen und kulturellen Veranstaltungen des Kongresses.

Für Kongressteilnehmer besteht die Möglichkeit der Subskription für die Tagungsbände, die die Texte der auf dem Kongress vorgetragenen Referate enthalten.

Der Preis für die Subskriptionen wird zu einem späteren Zeitpunkt festgelegt.

REFERATE

Kongressteilnehmer, die ein Referat halten möchten, werden gebeten, den wissenschaftlichen Ausschuss vor dem 31. März 2020 unter der nachstehenden Adresse zu benachrichtigen. Jeder Redner soll eine Zusammenfassung seines Beitrages (2000 Zeichen) vor dem 31. März 2020 einsenden. Jeder Referatsvorschlag, der bis zu diesem Zeitpunkt nicht durch Zusendung einer Zusammenfassung bestätigt wurde, gilt als annulliert. Die Arbeiten jeder Sektion werden

Jeder Briefwechsel ist direkt an den Generalsekretär zu richten:

CONGRES WALLONIE PICARDE – TOURNAI 2020

Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgien)

E-mail : info@congreswapi2020.be – website : www.congreswapi2020.be

Konto-Nr : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

durch einen Vorstand bestehend aus einem Vorsitzenden, einem bis drei Vizevorsitzenden und einem Sekretär geleitet.

Die Referate sollen höchstens 20 Minuten dauern. Die Wahl der Sprache ist frei (französisch, niederländisch, deutsch); das Französische bleibt die offizielle Sprache des Kongresses.

EINSCHREIBEMODALITÄTEN UND WEITERE HINWEISE

Diejenigen, die an dem Kongress teilnehmen möchten, werden gebeten das beigefügte Formular zurücksenden oder sich auf der Kongress-Website www.congreswapi2020.be einzuschreiben.

Jede wissenschaftliche Klärung kann von den Sektionsleitern eingeholt werden.



Folgen Sie uns auf

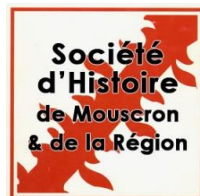
11^e Congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique

CONGRES WALLONIE PICARDE - TOURNAI 2020

c/o Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgique)

Courriel : info@congreswapi2020.be – site : www.congreswapi2020.be



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
CULTURE.BE



Jeder Briefwechsel ist direkt an den Generalsekretär zu richten:

CONGRES WALLONIE PICARDE – TOURNAI 2020

Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgien)

E-mail : info@congreswapi2020.be – website : www.congreswapi2020.be

Konto-Nr : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Die 11 Sektionen des Kongress

Abteilung 1 : Archäologie, einschließlich industrielle Geschichte und Baudenkmäler

Vorsitzende : Laurent Verslype

Vizepräsidenten : Cécile Ansieau, Jean-Louis Delaet

Sekretärin : Eglantine Braem

Abteilung 2 : Politische Geschichte, Militärgeschichte und Geschichte der internationalen Beziehungen

Vorsitzende : Michel de Waha

Vizepräsidenten : Charles Deligne, Pascal Deloge et Fabrice Maerten

Sekretär : ?

Abteilung 3 : Wirtschafts- und Sozialgeschichte, einschließlich Alltagsleben, Numismatik und historische Demografie

Vorsitzende : Alexis Wilkin

Vizepräsidenten : Philippe Guignet, Pierre Tilly

Sekretär : Antoine Bonnivert

Abteilung 4 : Institutionen- und Rechtsgeschichte, einschließlich Sigillographie und Heraldik

Vorsitzende : Frederik Dhondt

Vizepräsidenten : Jérôme de Brouwer, Nathalie Demaret, François-Xavier Geubel

Sekretär : Vincent Genin

Abteilung 5 : Religionsgeschichte und philosophische Bewegungen

Vorsitzende : Philippe Desmette

Vizepräsident : Laurence Druez

Sekretärin : Mathilde Wattier

Abteilung 6 : Wissenschafts- und Technikgeschichte

Vorsitzende : Geneviève Xhayet

Vizepräsidenten : Olivier Clynckemaillie, Joëlle Petit

Sekretär : Arnaud Péters

Abteilung 7 : Umweltgeschichte und Raumordnung

Vorsitzende : Laurent Honnoré

Vizepräsidenten : Gérard Bavay, Christian Vandermotten

Sekretärin : Romy Gouverneur

Jeder Briefwechsel ist direkt an den Generalsekretär zu richten:

CONGRES WALLONIE PICARDE – TOURNAI 2020

Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgien)

E-mail : info@congreswapi2020.be – website : www.congreswapi2020.be

Konto-Nr : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Abteilung 8 : Geschichte der Ideen, des kulturellen Gedächtnisses und der kulturellen Praktiken, einschließlich der Familiengeschichte

Vorsitzende : Monique Weis

Vizepräsidenten : Stéphanie Claisse, Christophe Defossa, Ghislaine Vanderick

Sekretär : Jean Houssiau

Abteilung 9 : Kunstgeschichte (Werke und Künstler), Kulturgüter und Museen

Vorsitzende : Ludovic Nys

Vizepräsidenten : Raphaël Debruyn, Nathalie Nyst, Brigitte Van Wymeersch

Sekretär : Louis-Donat Casterman

Abteilung 10 : mündliches und immaterielles Kulturerbe, Folklore, einschließlich Ethnographie und Ethnologie

Vorsitzende : Jean-Pierre Ducastelle

Vizepräsidenten : Jacky Legge, Françoise Lempereur, Clémence Mathieu

Sekretär : Laurent Dubuisson

Abteilung 11 : Archive und Bibliotheken, einschließlich Konservierungs- und Forschungstechniken sowie die Geschichte des Buches und des Verlagswesens

Vorsitzende : Sébastien Dubois

Vizepräsidenten : Renaud Adam, Christian Dury, René Plisnier

Sekretärin : Sabine Breuer

Jeder Briefwechsel ist direkt an den Generalsekretär zu richten:

CONGRES WALLONIE PICARDE – TOURNAI 2020

Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgien)

E-mail : info@congreswapi2020.be – website : www.congreswapi2020.be

Konto-Nr : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

Liste der Mitteilungen vom 16. Januar 2020

1. ANAGNOSTOPOULOS (Pierre), La fontaine renaissance des Trois Grâces de la Maison du Roi à Bruxelles
2. ANSIEAU (Cécile), La nécropole à incinération de Petit Nimy à Mons
3. ANSIEAU (Cécile) (avec Ch. Delaere), Le site subaquatique de Han-sur-Lesse
4. BAUDRY (Antoine), L'église Notre-Dame de Bon-Secours à Péruwelz, "une des meilleures œuvres gothiques qui aura été faite, ce siècle"
5. BAUDRY (Antoine), La restauration de l'abbatiale de Saint-Hubert au XIXe siècle
6. BAUDRY (Antoine), La main-d'œuvre du bâtiment en Belgique au XIXe siècle : considérations sociales et économiques
7. BAUDRY (Antoine), Auguste Van Assche, architecte restaurateur (1826-1907)
8. BAVAY (Gérard), A l'ombre des Chanoines. Quelle société de notables? Et quel héritage? Soignies, 1650-1850
9. BOUSMAR (Eric), Haynin et Lannoy : deux chevaliers au cœur du rassemblement territorial bourguignon (15e s.)
10. BOUSMAR (Eric), L'action publique en matière de transmission de la mémoire en Belgique francophone. Quelques considérations
11. BRAEM (Eglantine), Jules Geldhof, architecte de l'ancienne piscine de Mouscron
12. BRIAU (Aude), L'aménagement intérieur de l'abbatiale Saint-Martin de Tournai au XVIIIe siècle
13. BROUE (Catherine), Cartes et récits de l'exploration du Mississipi : un parcours curieux
14. CARÊME (Henri), La peinture du XVIIIe siècle dans l'ancien duché de Luxembourg, entre tradition autochtone et immigrée
15. CASTERMAN (Louis-Donat), A propos des hommes d'armes figurés aux portails latéraux de la cathédrale Notre-Dame de Tournai (année 1120)
16. CAUCHIES (Jean-Marie), Echos bourguignons à Mons au temps de Charles-Quint : le bourgeois Antoine de Lusy et son journal
17. CHEVALIER (Christophe), Risquons-Tout, 1848 : une victoire au souvenir importun
18. CLARINVAL (Delphine), Le plain chant oratorien : un exemple de réforme de la psalmodie ecclésiastique. Du *Brevis Psalmodiae Ratio* (1634) de François Bourgoing aux livres de chants hennuyers (XVIIIe siècle)
19. DATA-THOREL (Anne-Charlotte), Les religieuses et la ville : l'exemple de Saint-Omer (XVIIe-XVIIIe s.)
20. DELAERE (Christophe) (avec C. Ansieau), Le site subaquatique de Han-sur-Lesse
21. DELGRANGE (Dominique), Un décor d'armoiries à Lille en 1529. La clôture de l'hôtel de la Gouvernance et son modèle bruxellois, les bailles du Coudenberg
22. DELGRANGE (Dominique), Le ms 17 de la Bibliothèque municipale de Lille : le "Liber amicorum" d'un faussaire expert en généalogie : Jean de Launay (Bruxelles 1624 - Tournai 1687)

Jeder Briefwechsel ist direkt an den Generalsekretär zu richten:

CONGRES WALLONIE PICARDE – TOURNAI 2020

Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgien)

E-mail : info@congreswapi2020.be – website : www.congreswapi2020.be

Konto-Nr : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

23. DEPAUW (Claude), La cavalerie au combat dans les Pays-Bas dans le dernier tiers du XVIe siècle. Les exemples donnés par Georges Basta dans « Le gouvernement de la cavalerie légère »
24. DERAYMAEKER (Yves), Maubeuge 1914-1918 : chronique d'une ville occupée (d'après le journal de guerre d'Henri Camus)
25. DESMETTE (Philippe), Les chroniques de Ghislenghien : parcours au cœur d'une abbaye bénédictine à l'époque moderne
26. DJIDDA (Camille), L'enfance à Lille au XVIIe s. : une condition précise qui se reflète à travers l'art du portrait [ex-voto Hospice Comtesse]
27. DOCQUIER (Gilles), Des rois-chevaliers ou des chevaliers-rois? La dynastie belge et l'ordre de la Toison d'or"
28. DRUEZ (Laurence), Les archives du protestantisme belge : un patrimoine sous le signe de la précarité
29. DUBUISSON (Laurent), Les premières représentations des géants d'Ath dans les calendriers de L'Echo de la Dendre au milieu du XIXe siècle
30. DUCASTELLE (Jean-Pierre), DUCASTELLE (Jean-Pierre), Les géants peuvent-ils voyager et animer les fêtes en dehors de la date traditionnelles ?
31. DUHEM (Jacqueline), Les massacres de civils français et belges en mai 1940. Justice a-t-elle été rendue ?
32. DUPONT (Adrien), Les "embellissements" de la procession de la dédicace à Ath aux XVIIe et XVIIIe siècles
33. DURIEUX (Romain), Entre évaluer, percevoir, garantir, contrôler et financer. Les Finances et ses archives, de 1796 à nos jours. Collecte et valorisation aux Archives de l'Etat, et intérêt pour l'historien et la recherche
34. FRANCOIS (Evelyne) (avec A.-M. Goffin, L.J. Hauregard et L. Hiernaux), Entre ombres et lumières : Lambert François Joseph de Hauregard (1785-1855), chanoine de Sain-Aubain à Namur
35. FRERE (Wendy), Implantation des Quellinus en Angleterre dans la seconde moitié du XVIIe siècle
36. GAHIDE (Renaud), Pourquoi s'intéresser aux archives du Crédit Communal de Belgique (1860-1996) conservées aux Archives générales du Royaume
37. GAHIDE (Renaud), Dépouillement d'archives et encodage des noms de famille : comment créer des individus uniques ? Le cas de Warneton (XVIe-XVIIIe s.)
38. GHILS (Thibaut), Etude et évolution du rapport à l'humide en zone de plaine alluviale : le cas de Laplaigne, village riverain de l'Escaut (Belgique)
39. GOFFIN (André-M.) (avec E. François, L.J. Hauregard et L. Hiernaux), Entre ombres et lumières : Lambert François Joseph de Hauregard (1785-1855), chanoine de Sain-Aubain à Namur
40. GRAUX (Alain), L'essor de la cordonnerie binchoise dès le XIXe siècle
41. GUIGNET (Philippe), Territoire et fiscalité : les mutations de la géographie des revenus des ménages dans les 152 communes de l'arrondissement d'Avesnes (1830-2000)
42. GUISSÉ (Catherine-Victoria), Les femmes de la gens Claudia sous la République et les Julio-Claudiens : la construction d'une légende

Jeder Briefwechsel ist direkt an den Generalsekretär zu richten:

CONGRES WALLONIE PICARDE – TOURNAI 2020

Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgien)

E-mail : info@congreswapi2020.be – website : www.congreswapi2020.be

Konto-Nr : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

43. GUISET (Jacqueline), Le Grand Concours international des Sciences et de l'Industrie en 1888 : les raisons d'un échec
44. HALLEZ (Gérald), Germain-Joseph Hallez, méconnu, voire oublié ? Et pourtant ... [premier directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Mons (1802-1839)]
45. HAUREGARD (Léon J.) (avec E. François, A.-M. Goffin et L. Hiernaux), Entre ombres et lumières : Lambert François Joseph de Hauregard (1785-1855), chanoine de Sain-Aubain à Namur
46. HEUCLIN (Jean), La migration vers le Nouveau Monde de Hainuyers en 1719 et 1720
47. HEUCLIN (Jean), L'activité marbrière des frontaliers hainuyers entre 1820 et 1914
48. HIERNAUX (Luc) (avec E. François, A.-M. Goffin et L.J. Hauregard), Entre ombres et lumières : Lambert François Joseph de Hauregard (1785-1855), chanoine de Sain-Aubain à Namur
49. HIERNAUX (Luc), Deux aspects de la franc-maçonnerie en province de Luxembourg. La loge de Marche-en-Famenne (1778-1786) et les cercles fraternels (1882-1965)
50. HONNORE (Laurent), L'urbanisation du quartier de l'abbaye à Saint-Ghislain à la fin du XIXe siècle
51. HOURANT (Roger), Le lancier dans les kermesses des cantons de l'est et en Wallonie malmédienne
52. HOYOIS (Jean-Paul), Architecture et gares en Hainaut : à propos d'un répertoire sur les rails
53. HOYOIS (Jean-Paul), La correspondance entre Charles Quint, Marie de Hongrie et Nicolas de Granvelle. Comment faire face à l'édition d'un corpus épistolaire de grand ampleur
54. INGELS (Dolorès) (avec L. Puccio), Chièvres : quand les archives rencontrent l'archéologie
55. JESSON (Caroline), Présentation de quelques actions citoyennes (en lien avec le patrimoine mémoriel) menées depuis 2008
56. JORIS (Freddy), Le pôle d'archéologie industrielle en question. Vingt années d'effort
57. JUSSERET (Richard), Enquête sur Jean-Lambert Pigeot, né à Neuvillers (Libramont), maître sculpteur à Sedan (F, Ardennes) dans la seconde moitié du XVIIIe s.
58. KOCKEROLS (Hadrien), Les deux bas-reliefs représentant les arbres du Paradis du retable de Stavelot (12^e s.)
59. LAHOUSTE (Jean-Philippe), Conflits juridictionnels liés au Franc-Rivage de la ville de Warneton
60. LATTEUR (Olivier), La pierre Brunehaut d'Hollain vue par les antiquaires et cartographes modernes : impact paysager, recherches érudites et souci de préservation (1600-1800)
61. LECLERCQ (Célia), Le beffroi de Tournai
62. LEESTMANS (Charles), Peintres en Haute-Ardenne au XIXe s.
63. LEGGE (Robin), Histoire de l'Art de la marionnette à Tournai (« poriginelles »), des origines à nos jours
64. LEJEUNE (Bernard), Le cantonnement de l'armée australienne dans l'Entre-Sambre-et-Meuse durant l'hiver 1918-1919

Jeder Briefwechsel ist direkt an den Generalsekretär zu richten:

CONGRES WALLONIE PICARDE – TOURNAI 2020

Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgien)

E-mail : info@congreswapi2020.be – website : www.congreswapi2020.be

Konto-Nr : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

65. LEMAN (Victorien), Une résidence hennuyère des ducs de Bourgogne : étude de la culture matérielle princière à l'hôtel de Naast à Mons (1433-1477)
66. LEMPEREUR (Françoise), Les intrigues carnavalesques. Histoire et actualité
67. LO MAURO (Déborah), Nouvelles recherches sur la peinture religieuse montoise aux 17e et 18e siècles
68. LONGNEAUX (Louise), Les cartons de tapisserie à Bruxelles au XVIe siècle. Genèse et usages d'un modèle peint sur papier
69. LOOZ-CORSWAREM (René-Michel de), Histoire du taulet de 1443 trouvé en l'église de Merbes-le-Château. Histoire de sa restauration par l'IRPA
70. LUCAS (Samuel), Découverte du cratère du dernier V2 tiré sur Liège le 19 janvier 1945. Que recèle-t-il ?
71. MAILLARD-LUYPAERT (Monique), Les rituels d'inversion liturgique en Hainaut, Cambrésis et Tournaisis, XIIIe-XVe siècle
72. MALEVEZ (Marc), La *xeniteia* monastique et la fuite au désert, ou comment devenir un étranger à l'extérieur ou dans son propre pays
73. MAQUET (Julien), Albéron II (+ 1145), un évêque de Liège à "réhabiliter"?
74. MARTENS (Didier), Un exemplaire de la Madone miraculeuse d'Abbenbroek à l'église Saint-Ghislain de Harmignies (Hainaut)
75. MARY (Michel), Qu'est-ce que le Centre? Le Centre, la région
76. MASSON (Grégoire), Asclépios/Esculape en Gaule Belgique et Germanie inférieure
77. MICCICHE (Alexandra), L'entreprise d'Umont de Sclaigneaux
78. MOENS (Robin), Au secours, la cartographie ! Une aide pour une meilleure compréhension de la géographie nobiliaire au Moyen Age. L'exemple des seigneurs d'Audenarde, 1050-1300
79. MORANCE (Sébastien), Sullivan, le dernier britannique tombé lors de la libération d'Ath le 10 novembre 1918
80. MUREZ (Jean-Baptiste), L'installation des religieux français dans le diocèse de Tournai (1901-1905)
81. NIEBES (Pierre-Jean), Du pays namurois au département de Sambre-et-Meuse : évolution administrative et politique (1792-1814), à travers les nouveaux inventaires des fonds d'archives publiques de la période et en particulier la collection des imprimés officiels
82. NIEBES (Pierre-Jean), Généalogie immobilière des refuges d'abbayes de Mons après leur vente comme biens nationaux sous le Directoire
83. PASQUASY (François), Les Orban et leur usine sidérurgique de Grivegnée
84. PASQUASY (François), Brève histoire d'un symbole de la sidérurgie wallonne : le haut-fourneau 4 de Marcinelle
85. PASTURE (Bertrand), Le Museum régional des Sciences naturelles de Mons au travers de l'histoire de sa scénographie et de son histoire en général
86. PEREZ (Stanis), Introduction des idées et œuvres de Van Helmont en France au XVIIe siècle
87. PETERS (Arnaud) (avec M. Rutten), Evolution d'une implantation industrielle dans le quartier d'Outremeuse (ca 1830-ca 1920)

Jeder Briefwechsel ist direkt an den Generalsekretär zu richten:

CONGRES WALLONIE PICARDE – TOURNAI 2020

Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgien)

E-mail : info@congreswapi2020.be – website : www.congreswapi2020.be

Konto-Nr : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

88. PETIT (Joelle), Les associations de travailleurs : organisation et évolution des syndicats marbriers belges au XIXe siècle
89. PETIT (Noémie), La présence néogothique dans la collégiale Ste-Waudru de Mons : une étude approfondie des retables d'autel
90. PETTIAU (Héroid), Les Luxembourg et le comté de Hainaut dans la première moitié du XIVE siècle : autour des possessions de Jean l'Aveugle en Hainaut
91. PHILIPPART (Franz), Le médecin Henry Nysten (1771-1818)
92. PHILIPPART (Franz), Les pharmacopées belges des XVIIe et XVIIIe s.
93. PLISNIER (René), Promenades dans les jardins anglais. Le voyage du baron de Poederlé en Angleterre en 1771
94. POTTER d'INDOYE (Nicolas de), Wapi au croisement de la recherche généalogique et historique. Nouvelles méthodes pour relier des familles à leur passé historique
95. PUCCIO (Laetizia) (avec D. Ingels), Chièvres : quand les archives rencontrent l'archéologie
96. QUERTINMONT (Arnaud), Réussir un bel enterrement : un cercueil égyptien à Soignies
97. RENARDY (Christine), La tradition de l'enseignement à Liège
98. ROBERT (Maud), Ath et sa garnison : conséquences sociales et financières de la présence prolongée de soldats dans une ville de la seconde moitié du XVIIIe siècle
99. ROUSMAN (Corentin), Le Black Watch à Mons, la libération de Mons le 11 novembre 1918 à travers la vision d'un régiment, entre histoire et mémoire
100. ROUSMAN (Corentin), Le Canada versus Mons, traces mémorielles présentes sur les territoires canadien et montois relatives à la mémoire de la libération de Mons
101. RUTTEN (Michel) (avec A. Péters), Evolution d'une implantation industrielle dans le quartier d'Outremeuse (ca 1830-ca 1920)
102. SAINT-AMAND (Pascal), Les fortifications médiévales de la ville de Dinant : état de la question et nouvelles perspectives
103. SAUSSUS (Lise), Culture matérielle et trajectoires d'objets à travers des comptes de succession de Valenciennes (XVe-XVIe siècles)
104. SERCK-DEWAIDE (Myriam), La chapelle castrale du Parc d'Enghien
105. SIMON (Nicolas), Communiquer et diffuser la loi dans les anciens Pays-Bas habsbourgeois (16^e-18^e siècles)
106. SGHAIER (Nissaf), La perception de l'altérité dans le Voyage d'Eustache Delafosse sur les côtes de Guinée et en Espagne
107. SIMON (Nicolas), Communiquer et diffuser la loi dans les anciens Pays-Bas habsbourgeois (16^e-18^e siècles)
108. SIMON (Sophie), La collection d'objets archéologiques mérovingiens conservés à l'Artothèque (Mons)
109. STEYAERT (Delphine), Les retables néo-gothiques de l'église Saint-Jacques de Tournai
110. STUCKENS (Aurélie), Une châsse méconnue et ses ossements antiques et médiévaux : le cas du reliquaire de la collégiale Saint-Hadelin de Celles (1594)
111. THOMAS (Catherine), La place du vitrail dans le développement urbanistique d'une ville industrielle : le cas de Charleroi (Belgique)

Jeder Briefwechsel ist direkt an den Generalsekretär zu richten:

CONGRES WALLONIE PICARDE – TOURNAI 2020

Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgien)

E-mail : info@congreswapi2020.be – website : www.congreswapi2020.be

Konto-Nr : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB

112. TOMSIN (Philippe), A propos de l'hermès de Napoléon conservé au Musée des Beaux-Arts et de la Céramique de Verviers
113. TOUCHELAY (Béatrice), Santé et pollutions industrielles à travers les statistiques industrielles du Congo belge entre les deux guerres
114. TOURNEUR (Francis), Marbrerie à Tournai aux Temps Modernes
115. ULUNGU-KINYAMBA (Jacques Usungu), La déforestation dans le secteur sud du Parc National des Virunga et ses incidences environnementales (1994-2009)
116. VANDE PUTTE (Guy), Enquête micro-toponymique en zone de confluence linguistique. Le cas de "la seigneurie de Rosierbois à Rosières-Saint-André (Rixensart)"
117. VANDERICK (Ghislaine), Elaboration d'un "fichier" reprenant par commune les sources disponibles en vue de l'élaboration d'une généalogie
118. VANDERMEERSCH (Bernard), Notre Chapitre..., ne laisse pas d'avoir des adversaires puissants. La cathédrale de Tournai et ses adversaires, ou les tribulations d'un corps ecclésiastique à la fin du XVIIIe siècle
119. VANDERMENSBRUGGHE (Claire-Marie), Un musée en mutation. L'extension de la Maison du patrimoine médiéval mosan et le renouvellement de ses collections permanentes
120. VAN WYMEERSCH (Brigitte), La vie musicale d'une église hennuyère au 18^e siècle. Le cas de la paroisse de Saint-Julien à Ath
121. VERRIER (Françoise), Les fermes de la Pévèle franco-belge. Un patrimoine rural remarquable
122. WATTIER (Mathilde), Etude des relations entre le périodique paroissial belge "Journal du Dimanche" et son lectorat à propos de questions éthiques et politiques (1990-2002)
123. WESTERMAN (Jeroen), La cathédrale de Tournai : une nouvelle châsse pour un nouveau saint protecteur (titre provisoire)
124. WYMMERSCH (Guillaume), L'évangélisation et la christianisation du bassin mosan (IVe - XIe siècle)
125. YANTE (Jean-Marie), Artisanat et commerce du cuir dans le comté de Hainaut (XIIe-XVe siècles)
126. YANTE (Jean-Marie), Sérénité monastique et trafic routier. Le cas de l'abbaye d'Aulne au XIIIe siècle

Comité organisateur

Président :

M. Claude DEPAUW

Vice-présidents :

M. Bernard DESMAELE

M. Jean-Pierre DUCASTELLE

Secrétaire général :

M. Adrien DUPONT

Secrétaire général adjoint :

M. Florian MARIAGE

Trésorier :

M. Jean-Paul HOYOIS

Trésorier adjoint :

M. Laurent HONNORÉ

Membres :

M. Léo COLPAERT

M. Renaud GAHIDE

Mme Romy GOUVERNEUR

M. Willy JANSSENS

M. Sébastien MORANCÉ

Mme Meggie VANDEKASTEELE

Comité scientifique

Président :

M. Jean-Marie CAUCHIES

Vice-présidents :

M. Jean-Marie DUVOSQUEL

Mme Monique

MAILLARD-LUYPAERT

M. Laurent VERSLYPE

Secrétaire :

M. Adrien DUPONT

Membres :

Mme Karine BAUSIER

M. Jean BOURGEOIS

M. Michel de WAHA

M. Philippe DESMETTE

M. Alain DIERKENS

M. Philippe GUIGNET

M. Yves JUNOT

M. Fabrice MAERTEN

M. Pierre-Jean NIEBES

M. Ludovic NYS

M. Hérold PETTIAU

M. René PLISNIER

M. Pierre TILLY

Jeder Briefwechsel ist direkt an den Generalsekretär zu richten:

CONGRES WALLONIE PICARDE – TOURNAI 2020

Adrien DUPONT, Secrétaire général

Boulevard du Château, 16, 7800 ATH (Belgien)

E-mail : info@congreswapi2020.be – website : www.congreswapi2020.be

Konto-Nr : IBAN BE45 0689 0942 0089 – BIC GKCCBEBB